

刻め。
今がその時だ！

保世羽 スイングボーイズ

Hasebo Swing Boys

作・演出：G2

博多華丸 南沢奈央 大場美奈 中村浩大 財木琢磨 斉藤優 椿鬼奴
大空ゆうひ 幸田尚子 天津木村 松岡裕哉 坂本あきら 天宮良 長谷川初範

2021年7月16日金～7月27日火

5月29日土 午前10時より電話予約・インターネット発売開始



博多座

逆境に打ち勝て! ビートを刻め!
博多華丸主演、
笑いと感動の新作舞台が、
今ここに!



あらすじ

九州のとある港湾都市、羽世保。五代剛(博多華丸)は、羽世保造船に勤める腕利きの溶接技師。二人の子供を育てながら、市民フェスティバルでの入賞を目指し、和太鼓部の練習に精を出す毎日を送っていた。だが、羽世保造船の吸収合併、子供たちとのすれ違い…様々な困難に直面する五代。そんなある夜、五代はジャズバーで出会った謎の老人と口論に。まるで子どものようなこの言い争いをきっかけに、五代は羽世保造船を救うアイデアを閃いた。五代と造船所の仲間たちは雲を掴むような五代の提案に一縷の望みをかける…

「めんたいびりり〜博多座版〜」を皮切りに
三度の舞台主演を務めてきた博多華丸が、今回演じるのは、
なんと、タップダンスや和太鼓に励む溶接技師役!?
気鋭の作家・演出家であるG2とタッグを組んだオリジナル
ストーリーで、九州のとある港湾都市を舞台に、逆境に立ち向かう
人々の姿、そして揺るぎない家族愛を笑いと涙で描きます。
国内でも有数のタップダンサーやジャズバンドも登場し、
音楽的な要素もふんだんに盛り込まれた、
ミュージカルとは一味違う新感覚の舞台がここに誕生!
熱いビートと共に心に刻まれる
完全新作舞台にご期待ください!

羽世保
スイングボーイズ
Hasebe Swing Boys



安達雄基 SARO 洞至 加藤信行 未富凛太郎 千葉優里子 竹内秀明 松島朱里 和田真依 安里太志 高須賀浩司 初恋タロー 国武彰



池脇香輔 (和太鼓) 池脇佳那 (和太鼓)

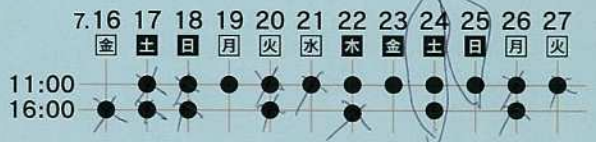
赤石香喜(ピアノ) 梅沢茂樹(ベース) 中村 皓(ドラム) 進藤洋樹(ギター)

STAFF

作・演出: G2 美術: 伊藤雅子 照明: 高見和義 音楽監督: 崎久保吉智 音響: 内藤勝博 衣裳: 前田文子 振付(タップダンス): 安達雄基 振付: 青木美保
歌唱指導: 西野 誠 演出助手: 高野 玲 和太鼓指導: 池脇香輔 和太鼓指導助手: 池脇佳那 振付助手(タップダンス): 千葉優里子 稽古ピアノ: 堀谷 翔
舞台監督: 津田光正 荒 賢司 演出部: 川原清徳 阿久津由美 方言指導: 坪内陽子 衣裳: 松竹衣裳 小道具: 高津装飾美術 ヘアメイク: 鶴崎知世(Cafuu)
宣伝美術: 山下浩介 宣伝写真: 門崎淳矢 企画・制作: 博多座

2021年7月16日(金)~7月27日(火)

5月29日(土) 午前10時より電話予約・インターネット発売開始
ご観劇料(税込) A席 12,000円 特B席 9,000円 B席 7,000円 C席 5,000円



[チケット予約・販売]

■博多座電話予約センター ☎ 092-263-5555 電話番号はお間違いのないようお願い申し上げます。

■インターネット販売 <https://hakataza.e-tix.jp/pc/hakataza.html> 博多座 🔍 検索

■博多座チケット売場 5月30日(日) 午前10時より博多座チケット売場でも販売いたします。

※チケット売場販売用の特別枠はご準備いたしておりません。ご了承くださいませ。

■15名様以上のグループ観劇受付中 博多座セールスグループ ☎ 092-263-5880

■プレイガイドお取り扱い チケットぴあ Pコード: 505-254 <https://t.pia.jp/>
ローソンチケット Lコード: 83152 <https://l-tike.com/>

※博多座では小学生未満のお子様のご入場はお断りしております。 ※発売初日は博多座チケット売場での販売はございません。
※出演者、演目、期間などの変更の場合は、悪しからずご了承ください。

地下鉄「中洲川端駅」⑦番出口直結
西鉄バス「川端町・博多座前」下車



〒812-8615 福岡市博多区下川端町2-1 ☎092(263)5858
博多座ホームページ <https://www.hakataza.co.jp/>

協力: ANA・JR九州・Nishitetsu・福岡市地下鉄