

演奏活動60周年

# 前橋汀子

## Program

J.S. バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ  
第3番 ホ長調 BWV1006

J.S. バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ  
第3番 ハ長調 BWV1005

パガニーニ

24のカプリースより  
第13番「悪魔の笑い」、第16番、第17番

J.S. バッハ

無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ  
第2番 ニ短調 BWV1004

※都合により、演奏曲目が変更になる場合がございます。

2022年

12月10日 土

14:00 開演 (13:10 開場)

戸畑市民会館 大ホール

JR戸畑駅より徒歩1分 ウェルとばた3F

S席:5,500円 A席:4,500円 U25 A席:2,000円

※U-25A席は、25歳以下の方がA席をご利用の場合適用。  
S席とU-25A席は北九州労音事務局のみでのお取り扱い。  
※未就学児は入場できません。

【チケット取扱い】◆北九州労音 [振込先 郵便口座 01720-1-22188]

◆ウェルとばた ◆小倉井筒屋プレイガイド ◆北九州芸術劇場 ◆黒崎ひびしんホール  
◆響ホール ◆松田楽器店 ◆ダウンビート ◆ローソンチケット (Lコード: 85454)  
◆CNプレイガイド (ファミリーマート・セブン-イレブン)

主催: 北九州労音

後援: 北九州市 北九州市教育委員会 毎日新聞社 読売新聞西部本社 西日本新聞社

【申込・お問合せ】 北九州労音 ☎ 093-571-0227 / 開局時間: 月-土 13時~18時 (日・祝日を除く)

バッハ・パガニーニによる

無伴奏ヴァイオリン・リサイタル

一般発売

8/20 土

© 篠山紀信



# 前橋 汀子 TEIKO MAEHASHI, VIOLIN

## PROFILE

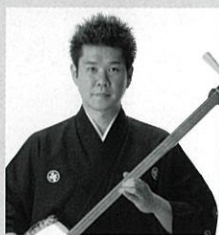


2022年に演奏活動60周年を迎えた前橋汀子は、日本を代表する国際的ヴァイオリニストとして、その優雅さと円熟味に溢れる演奏で、多くの聴衆を魅了し続けている。5歳から小野アンナにヴァイオリンを学び、その後、桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋学園高校を通じて斎藤秀雄、ジャンヌ・イスナールに師事。17歳で旧ソ連国立レニングラード音楽院(現サンクトペテルブルク音楽院)創立100年記念の一環として、日本人初の留学生に選ばれ、ミハイル・ヴァイマンのもとで3年間学んだ。その後、ニューヨーク・ジュリアード音楽院でロバート・マン、ドロシー・ディレイ等の指導を受け、さらにスイスでヨーゼフ・シグティ、ナタン・ミルシテインの薫陶を受けた。レオポルド・ストコフスキーの指揮により、ニューヨーク・カーネギーホールで演奏会デビュー。国内外で活発な演奏活動を展開し、世界各国の代表的なオーケストラとの協演も数多く、ベルリン・フィル、英ロイヤル・フィル、フランス国立管、クリーヴランド管、イスラエル・フィル等枚挙に暇がない。指揮者もメータ、ロストロポーヴィチ、ケンペ、サヴァリッシュ、マズア、小澤征爾ほか多彩なマエストロたちと協演している。スイス・ロマン管弦楽団とは国連コンサートに招かれ、その演奏の様子は全世界に放送された。室内楽の分野でも、ピアノのイェルク・デームス、クリストフ・エッセンバッハ、アナートル・ウゴルスキ等の名手たちと共演している。近年小品を中心とした親しみやすいプログラムによるリサイタルを全国各地で行い、2005年から年に1回東京・サントリーホールで開催している「アフタヌーン・コンサート」は大好評を博している。一方、J.S.バッハの「無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ」全曲演奏会、ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ全曲演奏会、そして2014年秋からはチェロ：原田禎夫、ヴァイオリン：久保田巧、ヴィオラ：川本嘉子と共にベートーヴェン：弦楽四重奏曲の演奏会を行うなど、室内楽にも意欲的に取り組んでいる。レコーディング活動も活発に行い、デビューアルバム『チゴイネルワイゼン』、文化庁芸術作品賞を受けた『バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全集』、その他『ヴィヴァルディ：四季』、『メンデルスゾーン&チャイコフスキー：ヴァイオリン協奏曲』、『ヴァイオリン小品100曲選シリーズ全6巻』、自身2度目の録音となる『バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのソナタ&パルティータ全集』等々がある。最新CDの秋山和慶指揮、オーケストラ・アンサンブル金沢との『ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲ニ長調、ロマンス第2番ニ長調』が2022年6月に発売。著書「私のヴァイオリン 前橋汀子回想録」が早川書房より、最新刊「ヴァイオリニストの第五楽章」が日本経済新聞出版より出版されている。2004年日本芸術院賞、2007年第37回エクソンモービル(現・ENEOS音楽賞)音楽賞洋楽部門本賞受賞。2011年春の紫綬褒章、2017年春の旭日小綬章を受章。使用楽器は1736年製作のデル・ジェス・ガールネリウス。

## information これからのコンサートのご案内

2023年2月19日 回 14:00 開演予定

### 高橋竹童 津軽三味線演奏会



会場 戸畑市民会館  
大ホール

19歳で初代高橋竹山の内弟子となり1990年代は竹山の前座として全国公演にも同行。1998年、師・竹山が逝去後はソロでの演奏活動を始める。竹山譲りの豊かな音楽性を継承しつつ、胡弓や三線を取り入れた叙情性豊かな演奏、豪快な音締めと軽妙洒脱な舞台運びで独自の演奏スタイルを創出。

### 横坂源

2023年5月21日 回 15:00 開演予定

### チェロ・リサイタル



会場 戸畑市民会館  
大ホール

弱冠13歳で東京交響楽団とサン＝サーンスのチェロ協奏曲共演を皮切りに、最難関として知られる第59回ミュンヘン国際音楽コンクール・チェロ部門で第2位を受賞するなど国際的なチェリストとしてのキャリアを誇る。骨太で力強い音色と正確な音程、歌心あふれる演奏が魅力。

## ♪ 一緒にしませんか？音楽のある暮らし♪ 北九州労音・入会のご案内

労音は、音楽会などの企画立案、準備や運営を会員の手で行い、その喜びと感動を多くの人に広げていくことを目的とする鑑賞団体です。入会されると、毎月の会費だけで年間5本の音楽会に参加できます。色々なジャンルの音楽を、よい席で、割安に聴いてみませんか？

- 入会金：1,000円 月会費：1,800円 (20歳以下800円)
- おひとりでも結構ですが、できれば3名以上でサークルを作り、お申し込みください。
- 少なくとも1年間は会員を続けてください。

【北九州労音 事務局】(開局時間：月～土曜日 13～18時)

〒803-0811 北九州市小倉北区大門1丁目4-11-402 (第二中央みささビル) TEL: 093-571-0227 FAX: 093-571-0228 HP: kitaqon.web.fc2.com

