

こうえんにってい
公演日程

9.5 火

きたきゅうしゅうしおりつ あのおちゅうがっこ
北九州市立穴生中学校

9.7 木

きたきゅうしゅうしおりつ まきやましようがっこ
北九州市立牧山小学校

10.6 金

きたきゅうしゅうしおりつ あかさきしょうがっこ
北九州市立赤崎小学校

10.20 金

きたきゅうしゅうしおりつ ちよちゅうがっこ
北九州市立千代中学校

10.25 水

きたきゅうしゅうしおりつ こうじゅくしょうがっこ
北九州市立上津役小学校

11.8 水

きたきゅうしゅうしおりつ しのざきちゅうがっこ
北九州市立篠崎中学校

11.14 火

きたきゅうしゅうしおりつ だいりやなぎしょうがっこ
北九州市立大里柳小学校

11.20 月

きたきゅうしゅうしおりつ きくがおかしょうがっこ
北九州市立企救丘小学校

12.1 金

きたきゅうしゅうしおりつ あかさかしょうがっこ
北九州市立赤坂小学校



♪ LENCON (れんこん)

りょううで わたし あし て へんしん
～両腕がなくてもね、私の足は手に変身するんだよ～
ほんみとう ながまつ れいこ きときゅうしゅうしおりとばたく しゅっしん
本名・永松 玲子。北九州市戸畠区出身。サリドマイドの薬害のため
りょううで せいかつ あし しりょく ちか じょうたい
両腕がないが、生活のほとんどを足でこなす。視力もゼロに近い状態。
マイナスをプラスにかえる魔法の力をもつ。
コンサートではトーク、歌や太鼓の演奏も行う。

♪ 清水 涼子 (しみず りょうこ)

しゅわ たいこ えんそう
手話、太鼓演奏、ステージスタッフを担当。
たんとう
いちざ くわ かいご ふくし こつか しかく しゆとく
一座に加わってから介護福祉士の国家資格を取得。
げんさい ふくし ぎょうむ じゅうじ
現在 福祉士の業務に従事している。
しょどう しまん めんきょ しゅとく しみず はな おやこ しゅつえん
また、書道の師範の免許も取得。清水葉奈と親子で出演。



♪ 清水 葉奈 (しみず はな)

さい とき いちざ にゅうもん しょう ひと しゅわ
5歳の時、一座に入門。障がいのある人へのフォロー、手話などを
けいけん ちゅうがく ふくし みち すす けつい けいせいこうこうふくしか
経験。中学のとき『福祉の道に進む』と決意。慶成高校福祉科を
こしそつぎょう とくべつようごろうん えん しゅうしょく
今年卒業。特別養護老人ホームかざはな園に就職。
ゆめ かな 夢を叶えました。

♪ 好中 美佐江 (よしなか みさえ)

こども わたなべともこ でし い もくひょう
子供のころから渡辺知子に弟子入り。目標にしていたエレクトーンの
こうし いちざ なか ゆいいつ がくふ よ ともこ しじう
講師になる。一座の中で唯一楽譜が読めるので、知子の指導を
アシストしている。



令和 5 年度

スクールコンサート

わたなべ ともこ いちざ
渡辺知子一座

せいめい ひか

生命が光る

けつ けつ けつ
決して決して決して
あきらめない

プログラム

♪ きのう きょう あした
にあ まち ほか
ひまわりが似合う街

主催

北九州市教育委員会
(一財)北九州市教職員互助会



しゅつえんしゃ
出演者
プロフィール

わたなべ ともこ
渡辺 知子

キーボード
トーク
ボーカル



北九州市小倉北区出身。

中井小学校5年のとき難病である紫斑病を患い20歳までの命と宣告を受ける。
病を忘れない一心で音楽に打ち込み、板櫃中学校3年のときエレクトーンコンクール全国大会で全国第3位。美萩野女子高校1年のときエレクトーンコンクール世界大会(15カ国参加)において最年少でグランプリ賞受賞。同3年のとき、同じく最年少で北州市民文化賞受賞。その後、奇跡的に病が完治。

NHKのパーソナリティ、TNC、RKBでレギュラー出演。また各地でコンサート活動をしていたとき、突然のクモ膜下出血に倒れる。生存率1%の中、大手術をうけ、命は取りとめたものの、しゃべれない、物を握れない、IQも3歳児にまで低下。積み木合せも出来ないほどだった。

しかし「もう一度ステージに立ちたい」の想いが再び奇跡を生んで復活。
平成18年、フジTV系全国放送『ビートたけし奇跡体験!アンビリバボー』で紹介され大反響
を呼んだ。著書に『音楽で心のバリアフリーを!』、CD『心』『想』『願』他。海外公演ヨーロッパ各地、オーストラリア、ニュージーランド、ハワイなどで79回開催している。
北九州市でのスクールコンサートは今年で17年目。

はしもと
橋本 たかし

オカリナ・ボーカル ほか

~風のようにやさしい音色は あなたの心に響く~

ジャズフルート奏者として数多くのセッションの経験をもつ。オカリナ、バスオカリナ、フルート、アルトフルート、また和楽器しの笛等、曲想に合わせて楽器を使い分け、独自のサウンドを生み出している。



もりさこ
盛迫 ひろし

ドラム・パーカッション

~華やかで、迫力のあるリズムは心を揺さぶる~
ジャズ、ロックをはじめ、すべてのジャンルをこなし、コンサートやレコーディングミュージシャンとして、指導者としても全国で活躍している。

