

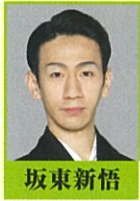
六月博多座大歌舞伎



中村扇雀



坂東彌十郎



坂東新悟



中村虎之介



中村苔玉



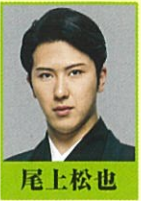
中村玉太郎



中村鷹之資



尾上右近



尾上松也



中村梅玉

夜の部

(午後四時開演)

四世鶴屋南北作
通し狂言
東海道四谷怪談
序幕 浅草観世音額堂の場より
大詰 仇討の場まで
四幕十場

昼の部

(午前十一時開演)

岡本綺堂作
一、修禪寺物語
二、新古今演劇身替座禪
三、恋飛脚大和往来
岡村柿紅作
常磐津連中
長唄囃子連中
新口村

◆昼の部

【修禪寺物語】

面教師夜叉王 彌十郎
夜叉王姉娘桂 新玉
下田五郎景安 鷹之介
夜叉王妹娘楓 蒼之介
楓婿春彦 虎也
源左金吾頼家 松也

【身替座禪】

山蔭右京 松也
太郎冠者 尾上右近
侍女千枝 鷹之資
同小枝 蒼之介
奥方玉の井 彌十郎

【新口村】

父屋孫右忠兵衛門衛 梅玉
万造 虎之介
才造 太之助
傾城梅川 扇雀

◆夜の部

【四谷怪談】

小お藤小岩 尾上右近
お藤七 尾上右近
民谷伊右衛門 松也
お庄三郎 新玉
奥田庄三郎 虎之介
お梅 彌十郎
直助権兵衛 扇雀

令和6年 6月2日(日) 初日 → 17日(月) 千穂楽

日	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
曜	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月
昼	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	休演	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00
夜	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	休演	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00

■ご観劇料(税込) A席17,000円/特B席12,500円/B席9,500円/C席5,500円

4/20(土) 午前10時より 電話予約・インターネット発売開始

4月21日(日)午前10時より博多座チケット売場でも販売いたします。*チケット売場での販売は、一般発売開始日の翌日より残席がある場合のみお取り扱いいたします。*チケット売場販売用の別枠席はご準備いたしておりません。ご了承くださいませ。

博多座電話予約センター ☎092-263-5555

(電話番号はおかけ間違いのないようお願い申し上げます)

博多座オンラインチケット 博多座 チケット

検索

グループ観劇受付中

☎092-263-5880



博多座



〒812-8615 福岡市博多区下川端町2-1 ☎092(263)5858
博多座ホームページ <https://www.hakataza.co.jp/>

協力: ANA/JR九州/Nishitetsu/福岡市地下鉄

六月博多座大歌舞伎

製作 松竹

昼の部 (午前十一時開演)

「修禪寺物語」

北条氏の陰謀で伊豆国修禪寺に流されていた源頼家は面作師・夜叉王に、自身に似せた面の制作を依頼していました。しかし一向に完成しないため、頼家が自ら出向いて催促すると、面に死相があらわれていると献上を拒む夜叉王。夜叉王の頑なな態度に業を煮やした頼家は刀に手をかけますが、娘の桂が仕上がりついた面を差し出すとその出来栄に満足し、その面とともに見初めた桂も連れて館へ帰ります。「もう鑿は持つまい」と決意した夜叉王でしたが、その夜、頼家の館が夜討ちにあい…。

芸術家の独特な心情や悲運の將軍の愁いを新歌舞伎ならではの名台詞とともに描きます。

「身替座禅」

大名の山蔭右京は愛人の花子が都にやってきたことを知り、なんとかして会いたいと思いますが、妻の玉の井が怖くて出かけられませんが、そこで右京は、邸内の持仏堂に籠って座禅すると嘘をつき、袈(当時の掛け布団のようなもの)を被った家来の太郎冠者と入れ替わり花子のもとへ出かけていきます。しかし、夫の身を心配した玉の井の様子を見にきたことで右京の一計が明るみになります。怒り心頭の玉の井は、今度は自分が太郎冠者と入れ替わり右京の帰りを待つことに。ほろ酔い加減で帰宅した右京が、花子との逢瀬の様子を語り出し…。

狂言を題材にした松羽目物で、格調と品格の中に笑いとユーモアあふれる舞踊劇です。

「恋飛脚大和往来 新口村」

大坂の飛脚屋の忠兵衛は、恋敵と意地の張り合いから、公金の封を切つて、店の金に手を付けてしまいます。その金で身受けした恋人の遊女梅川と共に、役人からの追及を逃れて、故郷である大和国・新口村に着いた忠兵衛。知り合いの家に身を潜めていたところ、偶然、忠兵衛の父・孫右衛門が通りかかり雪で足を滑らせて転んでしまいます。梅川は思わず飛び出し、自分の身の上を明かさずに孫右衛門を介抱します。梅川が息子の連れ合いだと悟った孫右衛門は、息子が罪人になった以上、ひと目でも息子には会う訳にはいかないと伝えますが…。

公金横領の罪で追われる二人の逃避行をしつとりと描く上方和事の代表作です。

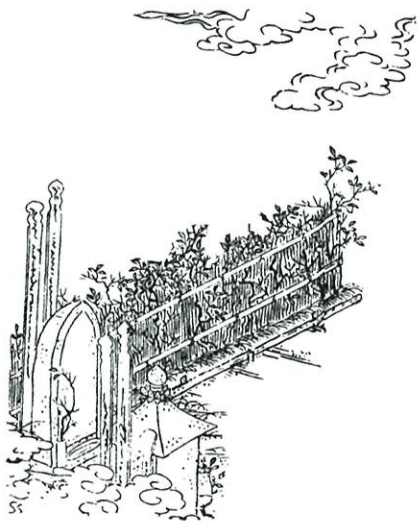
夜の部 (午後四時開演)

「東海道四谷怪談」

塩冶家の浪人・四谷左門にはお岩とお袖という娘がいました。お岩は伊右衛門の嫁、お袖は与茂七の許嫁でした。しかし伊右衛門が御用金を横領したことを知った左門は、お岩を連れ戻します。それを恨みに思った伊右衛門は舅の左門を殺害。一方、直助権兵衛はお袖に横恋慕して、与茂七を手にかけますが、それは実は身なりを入れ替えた塩冶浪人の奥田庄三郎でした。そうとは知らず、父と許嫁を殺された悲嘆に暮れる姉妹を騙し、伊右衛門と直助は、仇を討つてやると約束し…。

その後、お岩は伊右衛門との間に子を産みますが、産後の病に苦しんでいます。伊右衛門がそんなお岩を煩わしく思っている折に、隣家の伊藤喜兵衛からお岩に薬が届けられます。お岩は喜兵衛の心遣いに感謝しながら薬を飲みますが苦しみは増すばかり。実は、喜兵衛の孫娘のお梅を伊右衛門に添わせたいがために、毒薬でお岩を醜い姿にし、伊右衛門に愛想をつかさせようという喜兵衛の計略でした。伊右衛門はお梅との縁談からの仕官の道を選び、お梅と祝言を挙げることに。面相も崩れていくお岩は、伊右衛門への恨みを募らせながらついに息絶え…。

『仮名手本忠臣蔵』の世界を背景に、人間の業を赤裸々に描いた四世鶴屋南北の大傑作です。伊右衛門の色悪の魅力や、歌舞伎ならではの様式美、「戸板返し」などの怪談劇に欠かせない仕掛けもみどころです。



令和6年 6月2日(日) 初日 → 17日(月) 千穂祭

日	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
曜	日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日	月
昼	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	休演	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00	11:00
夜	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	休演	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00	16:00

■ご観劇料(税込) A席17,000円/特B席12,500円/B席9,500円/C席5,500円

グループ観劇受付中 ☎ 092-263-5880

※小学生未満のお子様のご入場はお断りいたします。
 ※出演者並びにスケジュール変更の際は何卒ご了承くださいませ。出演者変更の場合でも他日への変更・払い戻しはいたしかねます。
 ※車イスでの観劇の方は段差がある場合がございますので、事前に博多座電話予約センターまでご相談ください。

4月20日(土) 午前10時より電話予約・インターネット発売開始

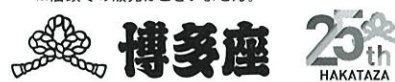
4月21日(日) 午前10時より博多座チケット売場でも販売いたします。
 ※チケット売場での販売は、一般発売開始日の翌日より残席がある場合のみお取り扱いいたします。
 ※チケット売場販売用の別枠席はご準備いたしておりません。ご了承くださいませ。

◆博多座電話予約センター: ☎092-263-5555
 ※電話番号はおかけ間違いのないようお願い申し上げます。

◆博多座オンラインチケット: 博多座 チケット 🔍 検索

◆博多座チケット売場: 博多座2階の正面にございます。

◆お取り扱いプレイガイド: チケットぴあ O-チャ
 ※店頭での販売はございません。



〒812-8615 福岡市博多区下川端町2-1 ☎ 092(263)5858
 博多座ホームページ <https://www.hakataza.co.jp/>
 協力: ANA・JAL九州・Nishitetsu・福岡市地下鉄