

大ヒットミュージカル 待望の上演決定

Mozart!

DAS MUSICAL

Original Logo Design by Dewynters Plc London

ミュージカル

モーツァルト!

脚本・歌詞：ミヒャエル・クンツェ 音楽・編曲：シルヴェスター・リーヴァイ

演出・訳詞：小池修一郎(宝塚歌劇団)

オリジナル・プロダクション：ウィーン劇場協会 後援：オーストリア大使館／オーストリア文化フォーラム東京 製作：東宝

〈ヴォルフガング・モーツァルト/Wキャスト〉

古川雄大 京本大我

〈コンスタンツェ (モーツァルトの妻)〉

真彩希帆

〈ナンネル (モーツァルトの姉)〉

大塚千弘

〈ヴァルトシュテッテン男爵夫人/Wキャスト〉

涼風真世

香寿たつき

〈コロレド大司教〉

山口祐一郎

〈レオポルト (モーツァルトの父)〉

市村正親

11月4日(月) - 30日(土)

ご観劇料(税込)

[平日] A席17,500円 B席9,000円

[土日祝/振替休・千穂楽*] A席18,500円 B席10,000円

*対象公演回:11/4ヨル、11/29ヒル、11/30ヒル

9/14(土) 午前10時よりインターネット発売開始

9月15日(日) 午前10時より残席がある場合のみ博多座チケット売場でも販売いたします。

11月	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
12:00	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
17:30	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

※キャストスケジュールは博多座HPをご覧ください。

●博多座オンラインチケット

博多座 チケット 検索 (24時間受付)

●博多座電話予約センター

☎092-263-5555 (10:00-17:00)

●博多座チケット売場

博多座2階広場の正面にございます。(10:00-17:00)

●お取り扱いプレイガイド

※店頭販売はございません。

※博多座では小学生未満のお子様のご入場はお断りしております。
※出演者、演目、期間などの変更の場合は、悪しからずご了承ください。
※車イスでの観劇の方は段差がある場合がございますので、事前に博多座予約センターまでご相談ください。

博多座「中洲川端」 博多座「西口」 博多座「博多駅前」 博多座「下町」

博多座

〒812-8615 福岡市博多区下川端町2-1
☎092(263)5858 <https://www.hakataza.co.jp/>

協力: ANA、JTB九州、Nissai、博多座下町

25th
HAKATAZA

INTRODUCTION

「才能が宿るのは肉体なのか？魂なのか？」という深遠なテーマをベースに、その高い音楽性と重層的な作劇で“人間モーツァルト”35年の生涯に迫り、2002年の日本初演以来、日本のミュージカルファンを魅了し続けてきた本作。ミヒヤエル・クンツェ(脚本・歌詞)、シルヴェスター・リーヴァイ(音楽・編曲)のゴールデンコンビによる大ヒットミュージカルが、2021年以来、約3年ぶりに上演される。

タイトルロールのヴォルフガング・モーツァルト役を演じるのは、2018年シーズンから同役を務める古川雄大。2023年に『LUPIN ~カリオストロ伯爵夫人の秘密~』で初の帝劇単独主演を果たし、2024年1月に博多座でも上演。映像でも「ハヤブサ消防団」「大奥 Season2」など話題のドラマに次々と出演している。そして今回が初登場となるもう1人のヴォルフガング・モーツァルトは京本大我。『エリザベート』『ニュージーズ』『シェルブールの雨傘』など着実に舞台でのキャリアを積み、満を持しての博多座登場となる。

STORY

ザルツブルクの宮廷楽士であるレオポルト・モーツァルト(市村正親)とその娘ナンネル(大塚千弘)は、錚々たる名士たちが集まる貴族の館で、今、幼い息子がピアノを弾くのを目の当たりにしている。5歳にして作曲の才能が開いたその子ヴォルフガング・アマデウス・モーツァルトは、“奇跡の子”と呼ばれていた。

歳月は流れて、ヴォルフガング(古川雄大/京本大我)は故郷ザルツブルクで音楽活動を続けている。傍にはいつも、奇跡の子と呼ばれた頃のままでの“才能の化身・アマデ”が寄り添い、作曲にいそんでいた。しかし、青年ヴォルフガングは、ザルツブルクの領主であるコロレド大司教(山口祐一郎)に仕えて作曲をすることに嫌気がさしていた。「大司教に逆らうな」という父と意見が衝突。ついには自分を束縛する大司教に、怒りを爆発させてしまう。

ヴォルフガングは名声と自由な音楽活動を求めて、母親と共にザルツブルクを出るが、幼い時のように持て囃されることはなかった。逆に旅費を使い果たした上に、旅先で母を亡くしてしまう。失意のうちに故郷に帰ってきたヴォルフガングは、幼少から彼の音楽の才能を見抜いていたヴァルトシュテッテン男爵夫人(涼風真世/香寿たつき)の援助を受けて、ウィーンで音楽活動をする決意をあらたにする。ヴォルフガングはウィーンに移り住み、知人のウェーバー一家の娘であるコンスタンツェ(真彩希帆)との愛情を急速に深めていく。しかし、コロレド大司教の謀略によって、演奏の機会をことごとく絶たれてしまう。ヴォルフガングは再び大司教と対決し、二人の関係はついに決裂する。

大司教との決裂後、ヴォルフガングはウィーンの社交界で話題を呼んでいた。コンスタンツェとも結婚、仕事も精力的にこなし、ヴォルフガングにとって故郷に残してきた父と姉の存在がどんどん薄くなるのだった。レオポルトは息子の成功を誇りに思う反面、その思い上がりを感じ取る。しかしヴォルフガングは父の苦言を聞き入れようとしない。二人はついに心を通い合わせることなく、レオポルトはウィーンを後にする。

そして、オペラ『魔笛』を成功させ音楽家としての頂点を極めるヴォルフガングの前に、謎の人物が現れ『レクイエム』の作曲を依頼するのだが…。

11月4日(月祝)初日~30日(土)千穉楽

公演日	11月4日	11月5日	11月6日	11月7日	11月8日	11月9日	11月10日	11月11日	11月12日	11月13日	11月14日	11月15日	11月16日	11月17日
曜日	月祝	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土	日
昼	12:00 ヴォルフガング・モーツァルト アマデウス・モーツァルト ディレクター	12:00 古川		12:00 古川	12:00 古川	12:00 京本	12:00 京本	12:00 古川	12:00 古川		12:00 古川	12:00 古川	12:00 京本	12:00 京本
夜	17:30 ヴォルフガング・モーツァルト アマデウス・モーツァルト ディレクター			17:30 京本	17:30 京本	17:30 古川		17:30 京本			17:30 京本		17:30 古川	

公演日	11月18日	11月19日	11月20日	11月21日	11月22日	11月23日	11月24日	11月25日	11月26日	11月27日	11月28日	11月29日	11月30日
曜日	月	火	水	木	金	土	日	月	火	水	木	金	土
昼	12:00 ヴォルフガング・モーツァルト アマデウス・モーツァルト ディレクター		12:00 古川	12:00 京本	12:00 京本	12:00 古川	12:00 古川		12:00 京本	12:00 京本	12:00 京本	12:00 京本	12:00 古川
夜	17:30 ヴォルフガング・モーツァルト アマデウス・モーツァルト ディレクター			17:30 古川		17:30 京本			17:30 古川		17:30 古川		

※色のついているステージは土日祝/振替休・千穉楽料金です。 ※10名以上のグループ観劇は [] ステージのみの受付となります。

料金(税込):平日 A席(1階席・2階席)17,500円 B席(3階席) 9,000円)

土日祝/振替休・千穉楽 A席(1階席・2階席)18,500円 B席(3階席)10,000円)