

こうえんについて
公演日程

10.10 金
北九州市立香月小学校

11.25 火
北九州市立河内小学校

12.9 火
北九州市立貫小学校

12.16 火
北九州市立八幡特別支援学校



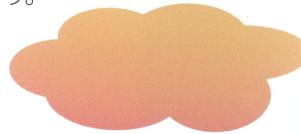
♪ LENCON (れんこん)

りょううで ～両腕がなくてもね、私の足は手に変身するんだよ～
ほんみょう なまつ れいこ 本名・永松 玲子。北九州市戸畠区出身。サリドマイドの薬害のため
りょううで せいかつ あし やくがい 両腕がないが、生活のほとんどを足でこなす。視力もゼロに近い状態。
マイナスをプラスにかえる魔法の力をもつ。
コンサートではトーク、歌や太鼓の演奏も行う。



♪ 清水 涼子 (しみず りょうこ)

しゅわ たいこ えんそう 手話、太鼓演奏、ステージスタッフを担当。
いちざ くわ かいご ふくし 二つから しきく しゅとく 一座に加わってから介護福祉士の国家資格を取得。
げんざい ふくし ぎょうむ じゅうじ 現在 福祉士の業務に従事している。
しょどう しはん めんきょ しゅとく しみず はな おやこ しゅつえん また、書道の師範の免許も取得。清水葉奈と親子で出演。



♪ 清水 葉奈 (しみず はな)

さい とき いちざ にゅうもん しよう ひと しゅわ 5歳の時、一座に入門。障がいのある人へのフォロー、手話などを
けいけん ちゅうがく ふくし みち すす けつい けいせいこうこうふくしか
経験。中学のとき『福祉の道に進む』と決意。慶應高校福祉科を
そつぎょう かいごうじゅんげんしせつ 卒業。介護老人保健施設エメロード三萩野に就職。
ゆめ かな 夢を叶えました。



♪ 好中 美佐江 (よしなか みさえ)

こども わたなべともこ 子供のころから渡辺知子に弟子入り。目標にしていたエレクトーンの
こうし いちざ なか ゆいいつ がくふ よ ともこ しじう 講師になる。一座の中で唯一楽譜が読めるので、知子の指導を
アシストしている。



令和7年度
スクールコンサート

わたなべ ともこ いちざ
渡辺知子一座

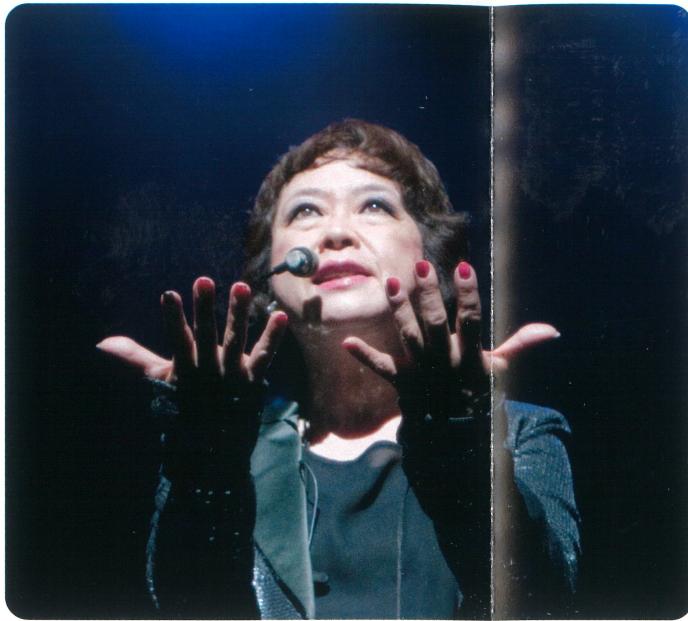
せいめい ひか
生命が光る

けつ けつ けつ
決して決して決して
あきらめない

プログラム

♪ きのう きょう あした
にあ まち ほか
♪ ひまわりが似合う街

主催
北九州市教育委員会
(一財)北九州市教職員互助会



しゅつえんしゃ
出演者
プロフィール



わたなべ ともこ
渡辺 知子
キーボード
トーク
ボーカル

きたきゅうしゅうしこぐらきたくしゅっしん
北九州市小倉北区出身。
なかいしょうがっこう ねんなんびょう しはんびょう わずらさい いのちせんごくう
中井小学校5年のとき難病である紫斑病を患い20歳までの命と宣告を受ける。
やまいわす いしんあんがくうこ いたびつゆうがっこうねん
病を忘れない一心で音楽に打ち込み、板櫃中学校3年のときエレクトーンコンクール全国大会
ぜんこくたいかい
で全国第3位。美萩野女子高校1年のときエレクトーンコンクール世界大会(15カ国参加)
せかいたいかい
さいねんしょう しようじゅうどうねんおなさいねんしょく きたきゅうしゅうしほんぶんかしょくいじょ
において最年少でグランプリ賞受賞。同3年のとき、同じく最年少で北九州市民文化賞受賞。
ごきせきてきやまいかんち
その後、奇跡的に病が完治。
ごきせきてきやまいかんち

NHKのパーソナリティ、TNC、RKBでレギュラー出演。また各地でコンサート活動をしていた
とき、突然のクモ膜下出血に倒れる。生存率1%の中、大手術をうけ、命は取りとめたものの、
しゃべれない、物を握れない、IQも3歳児にまで低下。積み木合せも出来ないほどだった。

しかし「もう一度ステージに立ちたい」の想いが再び奇跡を生んで復活。
へいせいねんねんねん てれひけいせんこくぼうそう きせきたいけん しうかい
平成18年(2006年)、フジTV系全国放送『ビートたけし奇跡体験!アンビリバボー』で紹介
だいはんきょうよ ちよしょおんがくこころ こころおもいねがいほか かいがいこうえん
され大反響を呼んだ。著書に『音楽で心のバリアフリーを』、CD『心』『想』『願』他。海外公演
かいがいさい

ヨーロッパ各地、オーストラリア、ニュージーランド、ハワイなどで79回開催している。

きたきゅうしゅうしほん ことしねんめれいわねんねんがつこくさい
北九州市でのスクールコンサートは今年で19年目。令和6年(2024年)6月 国際ソロブチミスト
ふくおかひがしがやじせいしょじゅじゅう
福岡・東より『輝く女性賞』受賞。



はしもと
橋本 たかし

オカリナ・ボーカル ほか
かせ ねいろ

～風のようにやさしい音色はあなたの心に響く～

そうしゃ かずあお けいけん
ジャズフルート奏者として数多くのセッションの経験を

もつ。オカリナ、バスオカリナ、フルート、アルトフルート、

わがつき ぶえなど きょくそうあ がつきつかわ
また和楽器しの笛等、曲想に合わせて楽器を使い分け、

どくじうだ だけ
独自のサウンドを生み出している。



もりさこ
盛迫 ひろし

ドラム・パーカッション

はな はくりょく こころ ゆ
～華やかで、迫力のあるリズムは心を揺さぶる～

ジャズ、ロックをはじめ、すべてのジャンルをこなし、

コンサートやレコーディングミュージシャンとして、

しごうしゃ せんこくかつやく
指導者としても全国で活躍している。

