



これが将軍の見る景色です

KINGDOM II

舞台
継承

原案「キングダム」原泰久

脚本 高橋静花 演出 山田和也

監修 KOHTA YAMAMOTO

信 三浦宏規 / 高野 洸

王騎 山口祐一

監・東

KINGDOM
2019

TOHO STAGES 東京・8・9月 東京建物Brillia HALL 大阪・9月 新歌舞伎座 福岡・10月 博多座 © 原泰久・東宝



これが将軍の見る景色です

KINGDOM II

舞台
継承

原案「キングダム」原泰久

脚本 高橋静花 演出 山田和也

監修 KOHTA YAMAMOTO

信 三浦宏規 / 高野 洸

王騎 山口祐一

監・東

KINGDOM
2019

TOHO STAGES 東京・8・9月 東京建物Brillia HALL 大阪・9月 新歌舞伎座 福岡・10月 博多座 © 原泰久・東宝



KININGDOM II

継承 —
キングダムII 原泰久

脚本・演出 山田和也
音楽 KOHITA YAMAMOTO
演出 三浦宏規 高野 洸
主演 山本千尋
監督 山口祐一郎

TOHO STAGES 東京 ● 8月 東京建物Billerica HALL 大阪 ● 9月 新歌舞伎座 福岡 ● 10月 博多座

これが將軍の見る景色です

連続 20周年！累計発行部数 1億 2000万部突破！

動乱の中国・春秋戦国時代を描く国民的大人気コミックの舞台化第2弾上演決定！！

時は紀元前。
奇烈な戦国時代にある中国・春秋戦国時代を生きた戦国孤児の少年・信と、その玉座を追われ、のちの始皇帝となる若き秦王・嬴政—2人の少年が時代の荒波にもまれながらも、友との約束のために、そして己の夢のために史上初の中華統一を目指す大人気コミック『キングダム』。

2006年に『週刊ヤングジャンプ』（集英社）で連載がスタートし、累計発行部数は1億2000万部を突破。今年2026年は連続20周年を迎え、ますますの盛り上がりを見せています。

著者である原泰久先生は本作で2013年に第17回手塚治虫文化賞マンガ大賞を受賞。2019年4月には待望の実写版映画が公開されると、山崎賢人、吉沢亮等豪華俳優陣、そして原作の再現度と高いエンターテインメント性が評価され、これまで4作公開されたとともに日本映画史に残る大ヒットを記録しました。

今年2026年にも最新作・映画『キングダム 魂の決戦』の公開が発表。アニメ版も昨年第6シリーズが放送された大きな話題を呼びました。様々なメディアミックスを経て、常に社会現象といえる盛り上がりを見せています。

そして2026年——舞台『キングダムII 継承』は、その先を描きます。

演出は、『ローマの休日』『風と共に去りぬ』『ダンス オフ ヴァンパイア』『十二国記』の影、影の海—など数多くのスクールの大きな作品を手掛ける山田和也。音楽はアニメ『キングダム』の【KOHITA YAMAMOTO】が手掛け、脚本は「やみ・あがりシスター」主宰で、今最も注目をおつめる若手脚本家の【笠浦清花】。脚本監督には前回公演の脚本を手掛け【VOICARION】シリーズで人気を集める藤沢文翁と、豪華なクリエイティブスタッフが集結。

今回も前作に引き続き続き生演義で、俳優の迫力ある演技と音楽が、一体となるライブ・エンターテインメントならではの舞台『キングダム』の物語をお届けします。

信

三浦宏規 / 高野 洸
尾平 葉毅 亮象
河了貂 尾平 葉毅 亮象
山本千尋 東 啓介 / 章平 華 優希 元木聖也 竹内将人 清水葉月

大塚千弘 石川 禪 山口祐一郎

2026年10月6日(火)~13日(火)

※観劇後の東 啓介は博多座公演には出演いたしません。

	10月	6	7	8	9	10	11	12	13	
曜	火	水	木	金	土	日	月	火		
	12:00	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
◆三浦宏規	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆	◆
●高野 洸										
は土日祝千種楽料金										

平日 土日祝・千種楽
A席 16,500円 A席 17,000円
B席 11,500円 B席 12,500円
C席 5,500円 C席 6,500円

8月22日(土)10:00よりインターネット発売開始

開催ある場合のみ 8月23日(日)10:00~博多座電話予約センター・チケット売場で発売

博多座電話予約センター 092-263-5555

博多座

博多座